



Piano à Bézyl *Acte X*

Une édition pas comme les autres que celle de cette année ! Notre festival fête ses 10 ans d'existence ! Pour marquer cet anniversaire très spécial, nous souhaitons célébrer tout ce qui fait l'âme et l'histoire de notre événement depuis ses débuts.

Trois pianistes passionnés et imaginatifs co-organisent cette aventure : **Shiho Narushima**, **Sophie Arsenian** et **Philippe Alaire**. Ils vous proposent cette année un voyage à travers leur identité musicale profonde, liée à leurs propres racines ou à leurs liens de cœur avec certaines musiques. Ainsi, le programme mêlera la délicatesse du Japon, la profondeur de l'Arménie, et vous donnera à entendre les œuvres de compositeurs que nos trois pianistes affectionnent particulièrement : Liszt, Mozart, Schubert. Mais ce n'est pas tout ! Beethoven, Granados, Denisov, et bien d'autres encore seront de la partie, illustrant cette ouverture sur le monde si caractéristique de notre festival, et laissant la part belle à l'expérimentation ! À 2, 4 et 6 mains, nos trois pianistes partageront la scène et le clavier, pour votre plus grand plaisir !

Et ce n'est pas fini ! Car pour cet anniversaire spécial, il nous fallait une invitée d'honneur exceptionnelle : **Hiromi Asai**, conteuse et comédienne, grande spécialiste du Kamishibai, cet art du théâtre de papier japonais. Hiromi joue des mots comme un musicien de son instrument. Ainsi, les mots se font musique, et la musique se fait mots, dans un dialogue ininterrompu au service de nos émotions. Hiromi va nous faire rêver, grandir, rire, pleurer, apprendre, nous questionner, et va emplir de sa présence intense la grange de Bézyl. Que de beaux partages en perspective avec Shiho, Sophie et Philippe !

Pour que la magie soit complète, les murs de la grange seront habillés, pendant toute la durée du festival, par des planches illustrées, spécialement créées pour le Kamishibai par les artistes **Aya Roppongi-Vecile**, **Marielor Pelletier** et **Lika Kato**. Ainsi vous serez plongés dans cet univers poétique et sensoriel, pour régaler vos yeux autant que vos oreilles !

Enfin, au-delà des notes et des mots, Piano à Bézyl reste fidèle à son identité. C'est la promesse de rencontres chaleureuses, de moments de convivialité partagés et d'instant précieux, le tout niché dans le cadre unique et verdoyant du château de Bézyl.

Joyeux anniversaire et vive Piano à Bézyl !



SAMEDI 10 OCTOBRE 2026

14H00 : BÉZYL DIAPORAMA

Zoom sur la nature

15H00 : CONCERT N°1

Mukashi, mukashi...

16H30 : CONCERT N°2

Vent d'est, vent du nord

18H30 : CONCERT N°3

*Arménie : Le souffle des mots,
le chant des notes*

DIMANCHE 11 OCTOBRE 2026

10H00 : EXPOSITION DE KAMISHIBAÏ

11H00 : CONCERT N°4

Un monde flottant pour Claude Monet

14H00 : BÉZYL DIAPORAMA

Zoom sur la nature

15H00 : CONCERT N°5

Premiers feux, derniers reflets

17H00 : CONCERT N°6

Hymnes à la joie

CONCERT À L'UNITÉ : 17 € / 9 € *

PASS 1 JOUR (3 CONCERTS) : 45 € / 24 € *

PASS 2 JOURS (6 CONCERTS) : 83 € / 45 € *

** Tarif réduit pour les enfants de moins de 12 ans*

Infos / Réservation :  www.helloasso.com/associations/bezyl-vivante-arts-nature-et-jardin

 festival.pianoabezyl@gmail.com  06 33 25 94 74  [bezylfestival](https://www.facebook.com/bezylfestival)

Zoom sur la nature

SAMEDI 10 OCTOBRE 2026 - 14H00

DIMANCHE 11 OCTOBRE 2026 - 14H00

Philippe Defernez, naturaliste passionné, connaît les moindres recoins du domaine de Bézyl, et en observe la faune et la flore depuis des années. Il vous invite à une visite, éclairée de son regard scientifique, à travers un diaporama qu'il a préparé spécialement pour le festival. Venez à sa rencontre avec toutes vos questions, il y répondra avec enthousiasme !

Le diaporama sera visible pendant toute la durée du festival, dans l'enceinte du château.



Exposition de Kamishibai

DIMANCHE 11 OCTOBRE 2026 - 10H00

L'art du Kamishibai est un art tout autant visuel que théâtral. La beauté des illustrations et leur adéquation avec l'histoire racontée sont des éléments essentiels de la réussite artistique du spectacle. Venez découvrir quelques séries de planches illustrées et créées spécialement pour les spectacles d'Hiromi Asai par **Aya Roppongi-Vecile**, **Marielor Pelletier** et **Lika Kato**.

Immersion totale dans cet univers poétique à travers la belle exposition proposée dans la grange de Bézyl pendant tout le festival.

Mukashi mukashi...

SAMEDI 10 OCTOBRE 2026 - 15H00

Mukashi mukashi... Il était une fois... un couple qui ne pouvait pas avoir d'enfant. À force de prier, enfin ils sont exaucés ! La femme met au monde un petit garçon parfait, sauf... qu'il est minuscule : trois centimètres ! Un jour, il décide de monter à la capitale pour devenir un grand samouraï. Il part en voyage avec son bol de riz comme bateau et une aiguille en guise d'épée...

Hiromi Asai déploie son art de conteuse pour nous entraîner dans cette histoire initiatique et poétique, à travers un Kamishibai magnifiquement illustré par David Chamalet et Aya Roppongi-Vecile. Shiho Narushima et Philippe Alaire viennent souligner les péripéties de notre héros par des ponctuations musicales faites de chansons folkloriques japonaises et d'improvisations.

Un moment rempli de sensibilité, de délicatesse, d'émerveillement... pour ouvrir notre festival en beauté !

Hiromi Asai, Shiho Narushima et Philippe Alaire

Les aventures d'Issun-Bôshi, le petit poucet du Japon

Kamishibai conté par Hiromi Asai

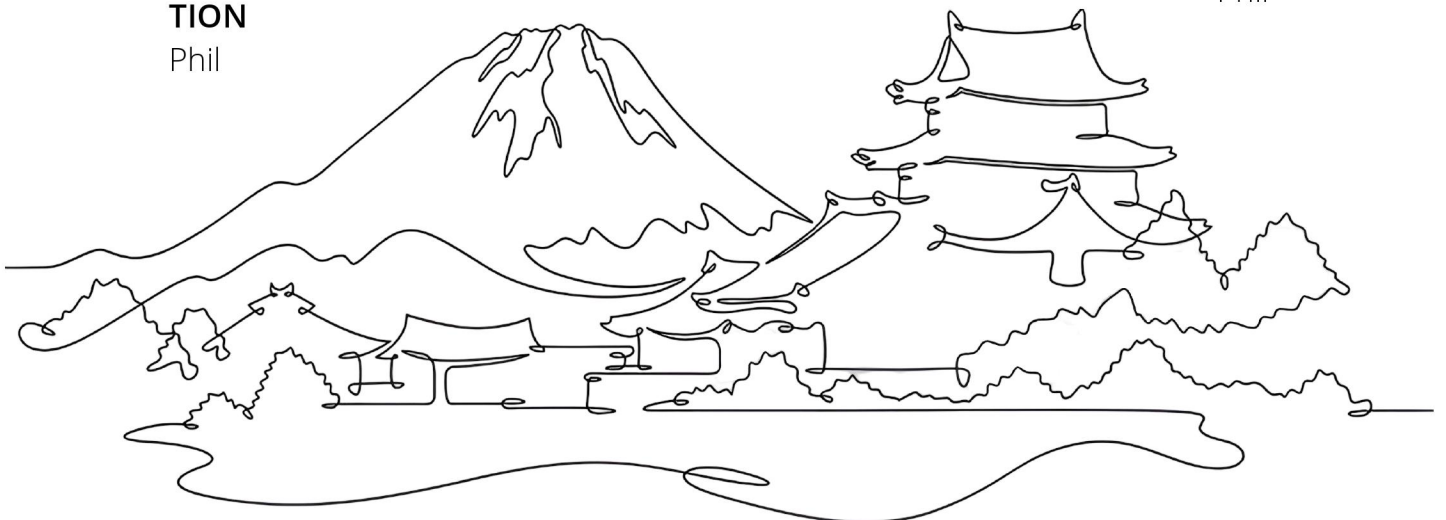
Chansons folkloriques japonaises

par Shiho Narushima

Piano solo

IM
PRO
VI
SA
TION
Phil

IM
PRO
VI
SA
TION
Phil



Vent d'est, vent du nord

SAMEDI 10 OCTOBRE 2026 - 16H30

Un souffle et une énergie irrésistible animent ce concert ! Le piano de Franz Liszt gronde comme l'orage, sonne comme les cloches d'une église, raconte la beauté des paysages suisses, imite les bruits de l'eau, nous emporte dans ses déferlements inouïs... Celui d'Edvard Grieg nous entraîne quant à lui dans une danse irrésistible traversée d'épisodes contrastés d'ombre et de lumière, à l'image des paysages nordiques... Edison Denisov convoque des temps anciens pour créer une suite inédite et très singulière mêlant époque baroque et langage d'aujourd'hui... Quant à Alfred Schnittke, il rend un hommage saisissant, sarcastique, truculent, joyeux et extraordinairement moderne à trois immenses compositeurs russes.

Shiho Narushima, Philippe Alaire et Sophie Arsenian partagent avec bonheur ce programme, à 2, 4 et 6 mains ! Un moment d'une grande force, à ne rater sous aucun prétexte !

Shiho Narushima, Philippe Alaire et Sophie Arsenian

Années de pèlerinage

Première année - Suisse (extraits)

Franz Liszt
Piano solo

Chapelle de Guillaume Tell - Au lac de Wallenstadt
Pastorale - Les cloches de Genève - Orage

Danses norvégiennes

op. 35 (extraits)

Edvard Grieg
Piano à 4 mains

I. Allegro marcato
II. Allegretto tranquillo e grazioso

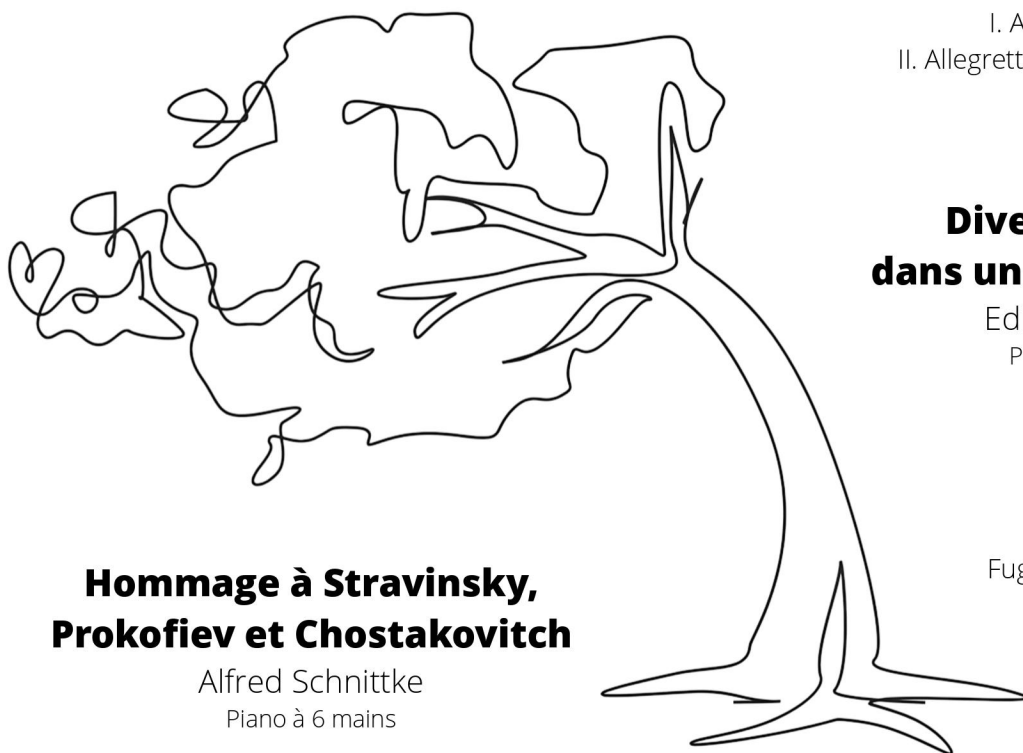
Divertissement dans un style classique

Edison Denisov
Piano à 4 mains

Prélude
Choral
Menuet
Aria
Fugue sur B.A.C.H

Hommage à Stravinsky, Prokofiev et Chostakovitch

Alfred Schnittke
Piano à 6 mains



Arménie : Le souffle des mots, le chant des notes

SAMEDI 10 OCTOBRE 2026 - 18H30

Il est des terres où les mots ne suffisent plus, où la musique doit prendre le relais pour dire l'indicible. L'Arménie est de celles-là. Une terre de roche et de lumière, gravée par une histoire implacable, mais portée par un souffle qui ne s'éteint jamais.

Arménie : Le souffle des mots, le chant des notes vous propose un voyage suspendu dans le temps, une rencontre entre la voix des poètes et le frémissement du piano. Vous allez entendre le cri de l'exil, le murmure des légendes oubliées, la force d'un peuple qui chante pour rester debout et sa déclaration d'amour absolu pour la nature sublime de son pays. Laissez-vous porter par la complicité d'Hiromi Asai, Philippe Alaire et Sophie Arsenian. Leurs voix et leurs mains s'entrelacent pour faire battre, le temps d'un souffle, le cœur éternel de l'Arménie. Un moment d'une intense profondeur, l'émotion à fleur de peau.

Hiromi Asai, Philippe Alaire et Sophie Arsenian

Vers la mort, à la mémoire de Komitas

Guegham Sarian

Poème, à la mémoire de Komitas

Stepan Chakarian

Piano à 4 mains

Nevirum

Gayané Tchebotarian

Piano solo

Akh, Maral djan

Komitas

Piano à 4 mains

L'exil

Poésie antique et populaire

Légende d'Akhtamar

Hovhannès Toumanian

Le lion en cage

Vahram Babayan

Piano à 4 mains

Jeu de vagues

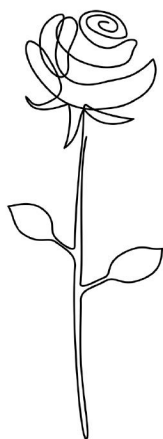
Vahram Babayan

Piano à 4 mains

Étude

Alexander Dolukhanian

Piano solo



Ordre aux machines à calculer

Parour Sévak

Ainsi commence la musique

Vahram Babayan

Piano à 4 mains

Humoresque

Arno Babadjanian

Piano solo

3 quatrains

Hovhannès Toumanian

"qui me fait signe de la main"

Le cerisier

Vahram Babayan

Piano à 4 mains

"zinzinulant et grisollant"

Lorik

Robert Petrossian

Piano à 4 mains

"toi, poète inconnu"

Danse des hommes

Alexander Spendirian

Piano à 4 mains

Un monde flottant pour Claude Monet

DIMANCHE 11 OCTOBRE 2026 - 11H00

Ce spectacle de Kamishibai retrace la deuxième moitié de la vie de Claude Monet ; son rapport avec ses fleurs de nymphéas, son obsession envers les couleurs, les péripéties de sa vie... Le texte parle incidemment de la création artistique universelle, de ses affres, de l'acharnement nécessaire pour assouvir un désir de perfection.

À travers l'expérience extrême de ce peintre de génie, sa relation complexe avec son ami sans concession qu'était Georges Clémenceau, le spectateur suit le parcours initiatique, politique et philosophique autant qu'artistique de toute une vie.

Hiromi Asai nous raconte cette histoire qu'elle a elle-même créée. Elle est richement illustrée de 30 dessins réalisés par Aya Roppongi-Vecile, et musicalement ponctuée par Shiho Narushima, Philippe Alaire et Sophie Arsenian.

Hiromi Asai, Shiho Narushima, Philippe Alaire et Sophie Arsenian

Un monde flottant pour Claude Monet

Kamishibai conté par Hiromi Asai



Claude Debussy
Piano solo
Piano à 4 mains

Erik Satie
Piano à 4 mains

Maurice Ravel
Piano à 4 mains

Premiers feux, derniers reflets

DIMANCHE 11 OCTOBRE 2026 - 15H00

Avec ce concert, nous assistons, émus et émerveillés, à l'aube et au crépuscule de deux génies absolus de l'histoire de la musique. Les *derniers reflets* sont ceux de Schubert qui compose ses trois Klavierstücke D.946 quelques mois seulement avant sa mort. Ce testament musical est confié au piano solo, comme pour en souligner le caractère intime, l'aspiration à la confidence.

À l'opposé, les *premiers feux* sont ceux de Beethoven, dont la première symphonie annonce au monde la naissance d'un géant qui va révolutionner le monde musical. La transcription pour piano à 4 mains souligne la flamboyance et la fougue toute juvénile qui traversent cette œuvre.

Et pour clore ce riche programme, Philippe Alaire, Shiho Narushima et Sophie Arsenian unissent leurs six mains sur le clavier pour un impromptu à la fois léger, profond et passionné.

Une plongée au cœur du romantisme allemand, un moment ardent et incandescent.

Philippe Alaire, Shiho Narushima et Sophie Arsenian

3 Klavierstücke D.946

Franz Schubert

Piano solo

I. Allegro assai

II. Allegretto

III. Allegro

Symphonie n°1 op. 21

Ludwig van Beethoven

Piano à 4 mains

I. Adagio molto - Allegro con brio

II. Andante cantabile con moto

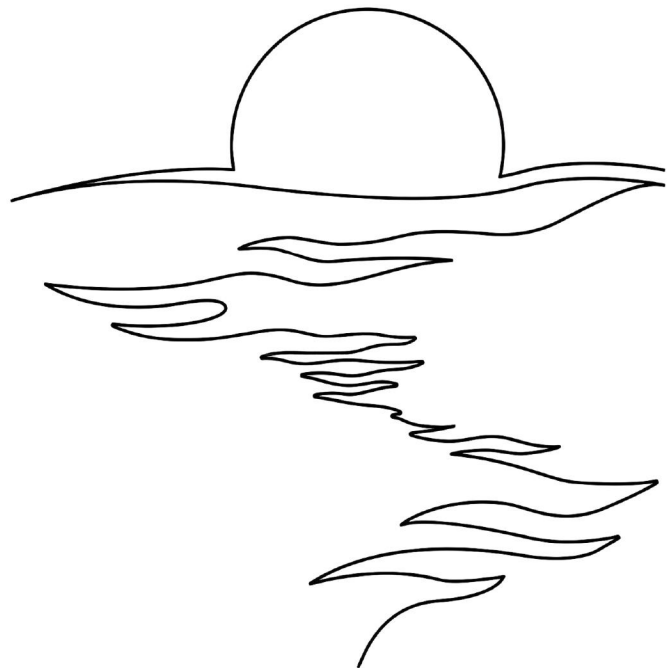
III. Menuetto : Allegro molto e vivace

IV. Adagio - Allegro molto e vivace

Impromptu op. 192 n°6

Cornelius Gurlitt

Piano à 6 mains



Hymnes à la joie

DIMANCHE 11 OCTOBRE 2026 - 17H00

Célébrons le 10^e anniversaire de Piano à Bézyl par une explosion de joie, de sourire, et d'inattendu !

Ouvrez ce dernier concert comme si vous déballiez une pochette surprise, et découvrez, les yeux brillants comme ceux d'un enfant, tous les cadeaux précieux que vous ont préparés les quatre artistes de cette édition : le malicieux Mozart, tout aussi facétieux dans sa musique que dans ses écrits, le pétillant Bernstein et son énergie irrésistible, le tube *Take five* revisité dans une version ébouriffante et décalée, le bouillonnant Granados, intense et poétique, et le très *caliente* Ginastera ! Et puis, qui a parlé de l'extrême raffinement de la culture japonaise ? À l'écoute de ce son particulier, vous pourriez bien être surpris ! Quant à ce réjouissant ménage à trois qui vire au pugilat, il n'empêchera pas nos trois pianistes de se réconcilier à la fin !

Retrouvez Hiromi Asai, Sophie Arsenian, Philippe Alaire et Shiho Narushima dans un bouquet final festif qui sonne comme autant d'*hymnes à la joie* ! Un moment jubilatoire pour clore une édition qui ne l'est pas moins !

Hiromi Asai, Sophie Arsenian, Philippe Alaire et Shiho Narushima

Sonate K. 19d

Wolfgang Amadeus Mozart
Piano à 4 mains

I. Allegro
II. Menuetto
III. Rondo

Ouverture de *Candide*

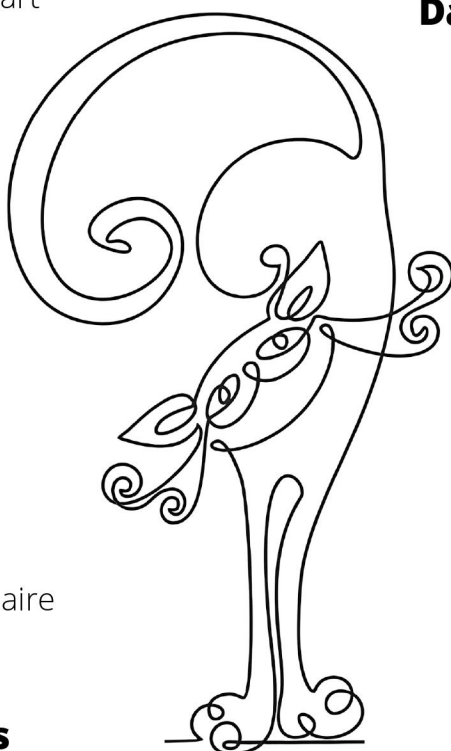
Leonard Bernstein
Piano à 4 mains

Take Five

Paul Desmond
Arrangement : Philippe Alaire
Piano solo

8 Valses poeticos

Enrique Granados
Piano solo



Danza de la moza donosa

Alberto Ginastera
Piano solo

Sonate n°1 op. 22 (extraits)

Alberto Ginastera
Piano solo

I. Allegro marcato

La bru qui pète

Conte japonais
Hiromi Asai

Ménage à trois

Jacques Castérède
Piano à 6 mains